

EFX

多用途调音台

秀外慧中
非凡体验



频率响应	消耗电能
话筒/线路输入到输出端: +/-1.5dB, 20Hz-20kHz	交流电源: 低于35W
总谐波失真+噪声	工作条件
话筒灵敏度 -30dB、混音输出+14dBu: <0.02%@1kHz	温度范围: 5°C~+40°C
噪声	输入/输出电平
话筒输入等效噪声EIN(最大增益): -127dB(原阻抗 150Ω)	话筒输入: 最大+15dBu
AUX, MIX和主控制在0dB(推子在下端): <-84dBu	线路输入: 最大+30dBu
通道间串音(1kHz)	立体声输入: 最大+30dBu
通道啞音: >90dB	混音输出: 最大20dBu
推子关闭(参考标志+10): >90dB	耳机输出(150Ω): 300mW
AUX发送口关闭: >83dB	输入/输出阻抗
EQ(单声道输入)	话筒输入: 2kΩ
HF: 12kHz +/-15dB	线路输入: 10kΩ
MF(扫频): 150Hz-3.5kHz, +/-15dB	立体声输入: 65kΩ, 35kΩ
LF: 80Hz +/-15dB	输出阻抗: 150Ω, 75Ω
Q(MF): 1.5	尺寸(宽x高x深)
EQ(立体声输入)	EFX8: 330mm x 91mm x 362mm
HF: 12kHz +/-15dB	EFX12: 432mm x 91mm x 362mm
MF: 720Hz +/-15dB	重量
LF: 80Hz +/-15dB	EFX8: 4.6kg
Q(MF): 0.8	EFX12: 5.8kg

香港总公司:
香港新界荃湾海盛路11号
ONE MIDTOWN 21楼16-18室
电话: (852) 29422100
传真: (852) 24240788
网址: <http://www.acehk.com>

成都维修及技术支持中心:
成都市武侯区长益路13号蓝海
office A座403室
电话: (028) 86674280 86672287
传真: (028) 86679192
邮编: 610017

北京维修及技术支持中心:
北京市朝阳区双桥中路50号院
邮编: 100024
电话: (010) 85360422
传真: (010) 85360149
E-Mail: info@acebj.com

西安维修及技术支持中心:
西安市高新区天谷七路西安数字
出版基地A栋703室
电话: (029) 88719284 84235946
传真: (029) 88719453
邮编: 710065

上海维修及技术支持中心:
上海市浦东新区秀浦路3188弄d1-158号
邮编: 201315
电话: (021) 20960011 20962121
传真: (021) 20960033
E-Mail: sacek@online.sh.cn

沈阳维修及技术支持中心:
辽宁省沈阳市和平区十三纬路南
三经街20号嘉隆大厦1507室
电话: (024) 23253511 23253711
传真: (024) 23253511
邮编: 110003

广州维修及技术支持中心:
广州市番禺区钟村街钟顺路614号
邮编: 510100
电话: (020) 83863535 83863598
传真: (020) 83863550
E-Mail: acegz@acegz.com

哈曼专业视听系统事业部授权代理商



安恒利(国际)有限公司



ACE 官方微信



ACE 官方微博

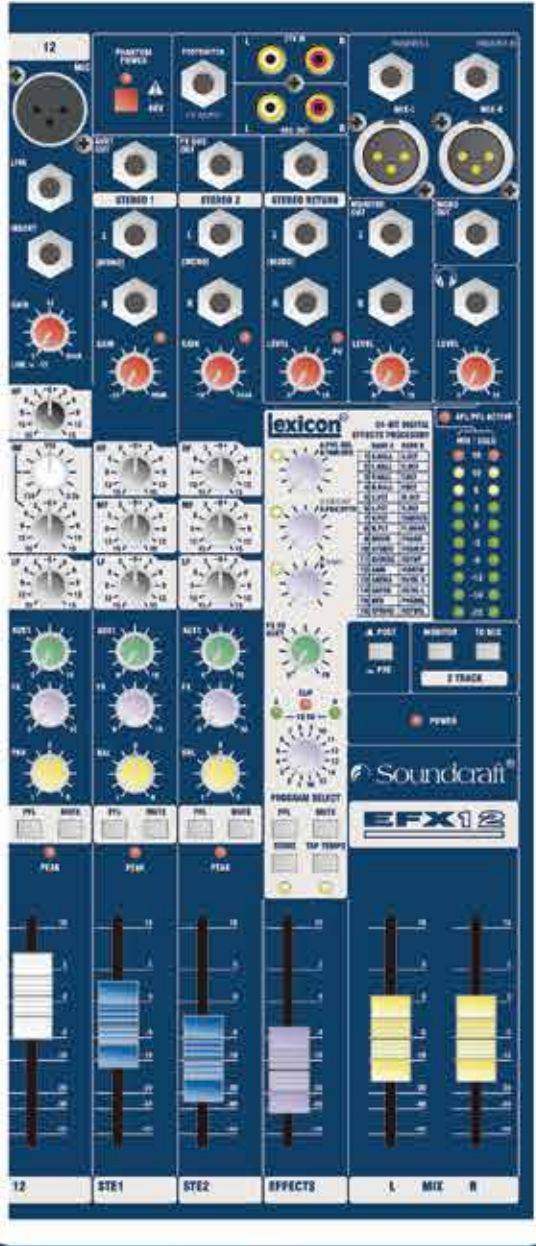
安恒利公司于2023年04月设计并承印



Soundcraft®

EFX

多用途调音台



EFX 和 EPM 的差异

- EFX 多用途调音台的输入通道有一个 FX 发送到内置 Lexicon 莱斯康效果器和一个使用外接处理器的 AUX 发送端口。
- EPM 没有内置莱斯康效果器。EPM 输入通道用第2个 AUX 发送替代 FX 发送。
- EFX 多用途调音台的立体声输入通道有 3 段 EQ。
- EPM 多用途调音台的立体声输入通道有 2 段 EQ。

主要特点:

- GB30 话筒前置放大器
- 每个通道都有输入信号峰值 LED 指示灯
- 提供 +48V 幻像电源
- 为外部信号提供插入点
- 提供 3 段英国风味的均衡器, 中频可选频
- 内部电源供电
- 简易的机架安装选配件

EFX 系列多用途调音台具有 Soundcraft 出众的音质、优越的特性和理想的性价比, EFX 系列内置广播级美国莱斯康效果器。应用范围包括小型场地、会议室、现场录音、实况演出、固定安装系统和广播电台等。

在 8 路和 12 路单通道输入的配置中, EFX 系列调音台可插入莱斯康 24 Bit 效果处理, 提供 32 种混响、延时和合唱效果。如果用户喜欢使用外置效果处理器, 那么 6 路、8 路和 12 路单通道输入的三种 EPM 系列调音台, 可以用第 2 个 AUX 辅助发送替代 EFX 内部的 FX 发送。所有 EFX 调音台均有 2 个标准的立体声通道。

机架安装时, 使用位于面板顶部的音频连接器, 用机架安装选配件, EFX 调音台便可容易地改变为机架安装, 每台调音台占用 8U 高度的标准机架空间。

EFX 调音台为电容话筒提供 +48V 的幻像电源, 使用同样的 GB30 话筒前置放大器。GB30 是用于 Soundcraft GB 系列大型调音台的技术, 声音特别清晰, 噪声很小, 具有过载控制特性。

30 多年制造调音台的经验, 英国 Soundcraft 公司为 EFX 调音台装备了现代调音应用的全部专门的特性, 同时还创造了有条理的直观控制界面, 增强了调音师的操作体验。

全部输入通道上的峰值 LED 指示, 可进一步提高监视噪声反馈的发生。这些输入通道是从多点拾音信号途经输入的。LED 显示输入信号电平, 电平信号接近峰值时, 表明输入信号电平已接近饱和电平。

此外, 主立体声混音有 10 段 LED 电平表, 由 PFL(推子前返听)信号启动, 指示在工作中的那个通道的电平。

主要技术特性

- 内置莱斯康 24 Bit 效果器
- 观察信号电平的 LED, 监控信号电平状态
- GB30 话筒前置放大器
- 为电容话筒提供的 +48V 幻像电源
- 外置效果处理的插入点
- 调音台输入通道规格 8/12 路
- AUX 发送全部可切换到推子前或推子后
- FX 发送
- 内置通用供电电源



单声道输入组件

● 话筒输入
一个 XLR (母)连接器, 接入平衡或不平衡连接的话筒信号, -127dB 等效输入噪声 (EIN)的 GB30 话筒前置放大器具有很低的噪声, 清晰明亮的音质和杰出的信号过载特性。

● 线路输入
一个平衡连接的 1/4" 杰克插座, 连接平衡或不平衡输出的电子乐器, 如电子琴。

● 插入端口
用于插入压缩器或附加的 EQ 及其他的信号处理器。如果说需要, 还可用于多声轨录音机录音。

● 增益
在每个输入通道有一个控制输入信号增益的旋钮, 增益调节范围为 +5~+60dB (线路输入有一个 20dB 衰减器)

● 频率特性均衡 EQ
频率特性均衡分为 HF 高频、MF 中频和 LF 低频三段。HF 高频控制 12kHz 以上的频率, 提供 15dB 的提高或衰减(调节增益); 中频扫频可控制 150Hz~3.5kHz 范围带通滤波器中点频率提供 15dB 的提高或衰减, 中频带通滤波器的 Q 值为 1.5; LF 低频控制 80Hz 以下的频率提供 ±15dB 的提高或衰减。

● 辅助部分
现场演出应用时, 一个 (EFX) AUX 辅助输入分开发送给返听混音, 或作外置效果器发送。在主控制组件上。AUX 母线全部可切换到推子前或推子后。

● FX 发送
信号发送到内部 24 比特莱斯康效果器

● Pan、Muting and PFL
Pan: 控制每个通道信号在立体声声像中的位置; (声像控制)

Mute: 全部关闭信号输出(哑音按键)
PFL: 单独返听推子前的信号

● 推子和信号指示
每个单声道有一个平滑的 60mm 行程的推子(衰减器)和信号电平超过 +17dBu 的一个 LED 峰值信号电平指示灯

立体声输入通道组件

● 输入连接器
立体声输入经由平衡连接的 1/4" 杰克插座连接, 传送其他音响设备的立体声信号。

● 频率特性均衡 EQ
EFX 有三个固定斜率特性滤波器的控制旋钮, HF 高频在 8kHz 的控制范围为 ±15dB; MF 中频在 720Hz 的控制范围为 ±15dB; LF 低频在 60Hz 控制范围为 ±15dB。

● AUX 辅助部分
根据主控制的选择, 信号可以发送到推子前或推子后, 作为返听混音或效果处理。

● FX 发送
信号发送到内部 24 比特莱斯康效果器。

● Bal、Muting and PFL
平衡控制是调节发送到左声道和右声道母线信号的音量大小。

哑音和推子前返听按照单声道输入操作, 关闭或独听立体声通道。按下 PFL 键, 推子输出信号送到返听耳咪, 控制室输出音量和电平指示。

EFX12



● 推子和信号指示
每个立体声通道有一个平滑的 60mm 行程的推子(衰减器)和信号电平超过 +17dBu 的一个 LED 峰值信号电平指示灯。

主控制组件

● 效果器
一个控制旋钮选择效果程序, 3 个控制旋钮调整效果参数, 1 个旋钮控制发送到 AUX1 的效果电平。PFL 键、Mute 键、存储键(存储用户效果设置)和轻节拍键 Tep Tempo(时间/速度基础效果, 如延时)。脚踏开关接通/关闭 FX 输入。

● +48V 幻像电源
一个按钮控制提供全部 +48V 幻像电源。幻像电源启动时, LED 点亮。

● 2 声轨录音输入和输出
2 声轨录音机的录音输入和录音输出采用不平衡连接的 RCA 连接器。返听回放输入信号路由到返听系统或返听耳机, 代替原有的返听信号。路由到混音的回放信号直接到主混音, 可用于休息间隙播放音乐节目。

● 返听输出和混音插入
是一种平衡连接的 1/4" 杰克插座

● 立体声返听
是一种具有电平控制的 1/4" 杰克插座, 用于外接处理器

● 混音输出
平衡连接的 XLR 连接器提供左声道和右声道混音输出。

● 返听和耳机电平
有 2 个旋钮可以单独调节控制发送到返听输出和返听耳机的信号电平, 当一返听耳机插入到调音台右下方的耳机插孔时, 舞台返听输出仍然同时运行, 可为调音师和舞台演员提供返听信号。

● 推子和电平指示表
2 个 60mm 行程的推子(衰减器)控制主体声混音电平。2 排 10 段 3 色 LED 峰值电平表监视左声道和右声道混音输出电平。电平指示表通常跟随显示当前选择的返听信号。因此, 如果按下 PFL 键, 电平指示表将跟随切换到监视 PFL 的输出, 并且 PFL 发光两极管点亮。



内置广播级美国莱斯康(Lexicon)效果器, 一路 AUX 辅助输出